



جامعة المنصورة
كلية السياحة و الفنادق

نسب الملك توت عنخ آمون في ضوء الأدلة الأثرية

والطبية، وهوية مومياء KV٢٥YI

إعداد

أ/ ميشيلين وجيه إيان ميشيل بدارو

باحث دكتوراه

بكلية السياحة والفنادق - جامعة المنصورة

أ.د/ وحيد محمد شعيب

أ.د. رحاب محمود الشرنوبى

أستاذ التاريخ القديم والأثار، ووكيل

أستاذ الأثار المصرية القديمة، ووكيل

كلية الآداب، ورئيس قسم التاريخ -

كلية السياحة والفنادق للدراسات العليا

جامعة دمياط

والبحوث- جامعة المنصورة

نسب الملك توت أمنح في ضوء الأدلة الأثرية والطبية،
وهوية مومياء kv٢٥YI

المخلص

من خلال هذه الدراسة تم تحديد هوية والدا توت عنخ آمون حيث كثرت حولهما الكثير من النظريات، فجمعت الأدلة الأثرية لنسبه، ومنها تم وضع مرشحين محتملين، ثم قام الباحث بمراجعة النتائج الطبية خاصة تحاليل DNA التي قام بها زاهي حواس مع نخبة من المختصين لعدد من المومياوات، وأعلن نتائجها عام ٢٠١٠ بأن والدة توت عنخ آمون هي kv٣٥YI، وأنها أخت، وزوجة مومياء kv ٥٥ التي لإخناتون، وبناء عليه استبعد نفرتيتي، وكيا، وظهر لغز جديد عن هوية والدته التي كانت ابنة ملكية، وزوجة ملكية، وأخت ملكية، وأم ملكية وليس لها أي أدلة أثرية، ومن هنا قام الباحث بمراجعة نتائج تحاليل DNA واضعاً نسب محتمل جديد للملك من خلال دراسة قام بها مارك جابولد Marc Gabolde معتمداً على أن طبيعة تحليل DNA تنفي وجود علاقة قرابة بين الأفراد لكنها إن وجدت لا تحدد نوعها أحياناً، وبذلك تؤيد هذه الدراسة ما أقترحه Gabolde بأن مومياء kv٣٥YI لنفرتيتي، وأن تشابه حمضها النووي مع ذلك الخاص بإخناتون راجع لوجود علاقات قرابة بين عائلتها، وعائلته، وهو ما يمكن تأييده بالأدلة الأثرية، فأمكن بذلك وضع شجرة عائلة

لتوت عنخ آمون بحيث تتوافق فيها الأدلة الأثرية مع الأدلة
الطبية بشكل منطقي.

الكلمات المفتاحية:- والدا توت عنخ آمون- مومياء kv ٣٥
Yl - مومياء kv٥٥.

**Genealogy of the King Tutankhamun in the Light of
Archaeological, Medical evidences and the
Identification of The Kv٣٥ Yl 's Mummy**

Abstract:

This study determined the identity of King Tutankhamun's parents which was shrouded in a lot of doubts and theories. Archaeological evidence, collected through hieroglyphic inscriptions, pointed to the lineage of this king. Hence, potential candidates were introduced, where they were evaluated against the various medical evidence including one that depends on analyzing the DNA of a number of mummies that were historically associated with the King. This analysis was carried out by Zahi Hawass with a group of specialists, and their results (announced in ٢٠١٠) concluded that King Tutankhamun's mother was kv ٣٥ Yl, and that she was a full sister, and wife to the mummy kv ٥٥ that belonged to Akhenaten. Consequently, both Nefertiti and Kia were excluded, and a new mystery emerged about the identity of his mother, who was the royal daughter of King Amenhotep III and Queen Tiye, wife and royal sister of King Akhenaten, and royal mother, but with no existence of any historical or

archaeological evidence. Hence, the researcher reviewed the results of the DNA analysis and developed a new possible lineage for the king through a study conducted by Mark Gabold, based on the fact that, although the DNA analysis denies the existence of a relationship between individuals, if there is a relationship, sometimes it doesn't specify its type explicitly. Thus, this study supports Gabold's suggestion that the mummy kv ٣٥ YI belonged to Nefertiti, and that the similarity of her DNA with that of Akhenaten was due to the existence of kinship relations between her family, and Akhenaten's family. This result can be proved through the Archaeological evidence. Therefore, it was possible to suggest a family tree of King Tutankhamun in which the archaeological evidence logically aligns with the medical evidence.

Keywords: - Tutankhamun's parents - kv ٣٥ YI's mummy - kv ٥٥'s mummy.

المقدمة :-

يعتبر توت عنخ آمون من أشهر ملوك الأسرة الثامنة عشر، وقد تولى الحكم في نهاية فترة العمارنة^١، وقد تزوج من عنخ إس إن با آتون ابنة إخناتون ونفرتيتي^٢، ولكنه توفي دون أن يترك

^١ - C. Booth, *The Boy Behind The Mask: Meeting The Real Tutankhamun*, (Oxford, ٢٠٠٧), ٨٢-٨٤.

^٢ - C. Aldred, *Akhenaten: Pharaoh of Egypt -a New Study*, (New York, ١٩٦٩), ٢٤٦.

وريتش للعرش^٣ بالعام التاسع من حكمه في عمر التاسعة عشر^٤،
ولكن لطالما كان والداه غامضين، فأجتهد علماء الآثار لكشف
هويتها.

وبذلك تناولت هذه الدراسة الأدلة الأثرية لنسبه، ومقارنتها
بالنتائج الطبية خاصة تحاليل الحمض النووي التي قام بها زاهي
حواس مع فريق من المختصين هم: يحي جاد، سومية إسماعيل،
رباب خيرت، دينا فتح الله، نجلاء حسن، أمل أحمد، هشام الليثي،
ماركوس بول Markus Ball، فوزي جاب الله، سالي وصفي،
محمد فاطين، هاني أمير، بول كاستنر Paul Gostner، أشرف
سليم، البرت زينك Albert Zink، وجارستن بوش Carsten
Pusch لإحدى عشر مومياء تربطهم أثرياً علاقة قرابة به^٥ إلا أنها
توصلت لكون والدته kv ٣٥٧I كانت شقيقة لـ kv٥٥ التي
لإخناتون، ولم يحدد هويتها، وبذلك وضع مارك جابولد Mark

^٣ - Z. Hawass, *The Golden King The World Of Tutankamun*, (Cairo, ٢٠٠٦), ٥٨.
^٤ - Z. Hawass, S. N. Saleem, *Scanning the pharaohs: CT Imaging of the New Kingdom Royal Mummies*, (Cairo, ٢٠١٦), ١١٨.
^٥ - Z. Hawass , Y. Gad, S. Ismail, R. Khairat, D., Fathalla, N. Hasan, A. Ahmed, H. Elleithy, M. Ball, F. Gaballa, S. Wasef, M. Fateen, H. Amer, P. Gostner, A. Selim, A. Zink, C. M. Pusch, □ Ancestry and Pathology in King Tutankhamun's Family □, *JAMA* ٣٠٣ (٢٠١٠), ٦٣٨.

Gabolde تفسيره لهذه النتائج^٦، ومن خلال هذا البحث تم تأييد نظرية Gabolde، وتدعيمها بالأدلة الأثرية، وكشف والدا توت عنخ آمون.

منهجية الدراسة:-

اعتمدت الدراسة على المنهج التحليلي المقارن بتحليل النقوش التي تناولت نسب توت عنخ آمون منها نقش بكتلة حجرية بالأشمونين (لوحة رقم ١)، ونقش أسد معبد صولب (لوحة رقم ٢)، ومن ثم مقارنة نتائجها بالنتائج الطبية منها التي اعتمد على علم المورفولوجي من خلال تشابه شكل وتركيب عظام الوجه والجمجمة^٧، ومنها ما اعتمد على فصائل الدم، واستخدام جهاز الأشعة المقطعية ct-scan، وتحليل DNA التي اجراها فريق زاهي حواس على عدد من المومياوات (لوحة رقم ٥)، وأعلن نتائجها عام ٢٠١٠^٨. ومن ثم قام الباحث بمقارنتها مع استنتاجات

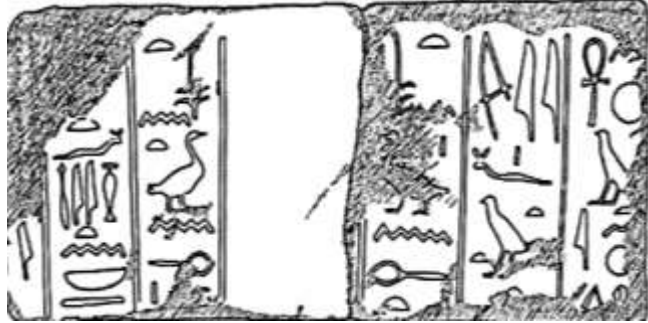
^٦ - M. Gabolde, 'L'AND de la Famille Royale Amarnienne et les sources égyptiennes', *Égypte Nilotique et Méditerranéenne* ٦ (٢٠١٣), ١٧٧-٢٠٣.

^٧ - E. Harris, K. R. Weeks, *X-Raying The Pharaohs*, (London, ١٩٧٣), ١١٩; M. E. Habicht, A. S. Bouwman, F. J. Rühli, 'Identifications of Ancient Egyptian Royal Mummies from the ١٨th Dynasty Reconsidered', *American journal of physical anthropology* ١٥٩ (٢٠١٦), ٢١٨.

^٨ - Hawass, Saleem, *Scanning the pharaohs*, ١٢٤.

Gabolde (لوحة رقم ٦)، والتوفيق بينهما لكشف نسب توت عنخ آمون (لوحة رقم ٧).

أولاً:- الأدلة الأثرية لنسب الملك توت عنخ آمون:-
أولاً:- ظهرت إشارة إلى والد توت عنخ آمون من خلال نقش ظهر بكتلة من الحجر بالأشمونين (لوحة رقم ١)، والتي كانت في الأصل من العمارنة يذكر:-



لوحة رقم (١) نقش الكتلة الحجرية من هيرموبوليس

Z. Hawass, S. N. Saleem, *Scanning the pharaohs: CT Imaging of the New Kingdom Royal Mummies*, (Cairo, ٢٠١٦), ١١٨



s3 nsw n ht(.f) mry.f twt-^cnh-Itn.

s3t nsw n(t) ht(.f) mryt.f ḥsyt 3t n nb t3wy ʿnh.s-n-p3-Itn

"ابن الملك من صلبه، محبوبه توت عنخ آتون"
"ابنة الملك من صلبه، محبوبته، عظيمة التفضيل لسيد الأرضيين
عنخ إس إن با آتون"^{١٠}.
فأكد النقش أن توت عنخ آمون ابناً لملك^{١١} واختلفت الآراء
حول الملك المقصود:-

الرأي الأول : رجح أن أمنتب الثالث هو المقصود، وهو
والده^{١٢} في حالة وجود فترة حكم مشترك طويلة بينه، وبين
إخناتون ليناسب عمر توت عنخ آمون^{١٣}.

-
- J. P. Allen, 'The Amarna Succession' , in P. J. Brand, L. Cooper^٩
(eds.), *Causing His Name to Live: Studies in Egyptian Epigraphy and
History in Memory of William J. Murnane, Culture and History of the
Ancient Near East* ٣٧, (Leiden, ٢٠٠٩), ١٦; M. Eaton-Krauss, *The
Unknown Tutankhamun*, (London, ٢٠١٦), ٣.
-B. Price, *Tutankhamun: Egypt's Most Famous Pharaoh*, (Britain,
٢٠٠٧), ٣٨.
- Hawass, Saleem, *Scanning the pharaohs*, ١١٧.^{١١}
- M. H. Gauthier, *Le Livre Des Rois D' Égypte, II. Mémoires*^{١٢}
del'Institut Français d'Archéologie Orientale ١٨, (Cairo, ١٩١٢), ٣٣٩;
D. P. Silverman, J. Wegner, J. H. Wegner, *Akhenaten and
Tutankhamun: Revolution and Restoration*, (Philadelphia , ٢٠٠٦), ١٤٤;
اوتو شادن، الأب الإلهي آي، ترجمة وحيد محمد شعيب (القاهرة،
٢٠١٧)، ١٦٤.
- C. Aldred, *Akhenaten and Nefertiti*, (New York, ١٩٧٣), ١٨.^{١٣}

أما الرأي الثاني: أعتبر البعض ومنهم أوتو شادن Otto Schaden أن إخناتون هو المقصود، وأنه والد توت عنخ آمون^{١٤}، بل رجح البعض أن هذه الكتلة الحجرية من أحجار التلاتات لمعبد أتون بالكرنك الخاص بإخناتون أي أنه المقصود بالنقش^{١٥}.

ثانياً: - من خلال نقش لتوت عنخ آمون على أحد أسدي معبد صولب نعت أمنتب الثالث بأنه والده (لوحة رقم ٢)^{١٦}، وهما



بالمتحف البريطاني^{١٧} فيذكر النقش :-

(لوحة رقم ٢) نقش أسد معبد صولب

F. Arundale, J. Bonomi, *Gallery of Antiquities: Selected from the British Museum*, II, (London, ١٨٤٢), pl.٢٥.



^{١٤} - أوتو شادن، الأب الإلهي آي، ١٦٤.

^{١٥} - C. Booth, *The Boy Behind The Mask: Meeting The Real Tutankhamun*, (Oxford, ٢٠٠٧), ٤٢.

^{١٦} - G. E. Smith, *Tutankhamen And The Discovery Of His Tomb*, (London, ١٩٢٣), ٤٠.

^{١٧} - C. N. Reeves, *The Complete Tutankhamun: The King, The Tomb, The Royal Treasure*, (London, ١٩٩٠), ٢٩.



*nsw-bity nb t̄wy (nb-h̄prw-r̄) s̄3 R̄ nb h̄w (tw̄t-̄nh-̄imn
h̄k̄3 iwnw šm̄w) sm̄wy mnw n it.f nsw-bity nb t̄wy (nb-
m̄3̄t-R̄) s̄3 R̄ (imn-h̄tp h̄k̄3 w3st).*

"ملك مصر العليا والسفلى، سيد الأرضين (نب خبرو رع) ابن
رع، سيد الأشراقات (توت عنخ آمون حاكم اون الجنوبية) رمم
أثر أبيه، ملك الوجه القبلي والبحري، رب الأرضين، (نب ماعت
رع المختار من رع) ابن رع (أمنحنب الثالث حاكم طيبة)^{١٩}.
- فقد اعتبره البعض ومنهم سيريل آلدريد Cyril Aldred أنه
دليل على أن توت عنخ آمون ابن لأمنحنب الثالث^{٢٠}. في حين
شكك البعض في تفسير كلمة والد بالنقش حيث كانت تطلق أيضاً
على الجدود^{٢١} فأعتبر فلنדרز بتري Flinders Petrie هذا النقش لا
ينم عن قرابة حقيقة^{٢٢}، وقد أيد شادن أن كلمة والده قصد بها أن
أمنحنب الثالث جده لرفضه بالأدلة وجود فترة حكم مشترك طويلة

^{١٨} - E. A. W. Budge, *A Guide to the Egyptian Galleries*, (London, ١٩٠٩), ١٢٢; F. Arundale, J. Bonomi, *Gallery of Antiquities: Selected from the British Museum*, II, (London, ١٨٤٢), ٥٠ pl. ٢٥.
^{١٩} - Budge, *A Guide to the Egyptian Galleries*, ١٢١-١٢٢.
^{٢٠} - Aldred, *Akhenaten*, ٩٩; Gauthier, *Le Livre Des Rois D' Égypte*, II, ٣٣٩.
^{٢١} - Booth, *The Boy Behind The Mask*, ٣٩; Price, *Tutankhamun*, ٣٩; Allen, in Brand, Cooper (eds.), *Causing His Name to Live*, ١٦.
^{٢٢} - Petrie, *History Of Egypt*, II, ٢٣٧.

بين إخناتون، وأمنحتب الثالث^{٢٣} فيكون الملائم لعمر توت عنخ آمون أن يكون أمنحتب الثالث جده^{٢٤}.
ومن خلال تلك الأدلة، والتضاربات في الآراء فيكون كلاً من أمنحتب الثالث، وإخناتون، مرشحين ليكون أحدهما والده. إلا أن الباحث يميل إلى أن الملك توت عنخ آمون ابن إخناتون لما ذكره سبق من أدلة، ولأنه لم يكن له ظهور في عهد أمنحتب بالرغم من ظهور ابنه الأكبر تحتمس^{٢٥}، وحتى وإن لم يكن توت عنخ آمون قد ولد بعد فأنه لم يصور أيضاً مع تي وابنتها باكت أتون في زيارتهما للعمارة^{٢٦}.

أما عن والدة الملك توت عنخ آمون:-

في حالة إن كان إخناتون والده يكون هناك عدة احتمالات عن

والدته:-

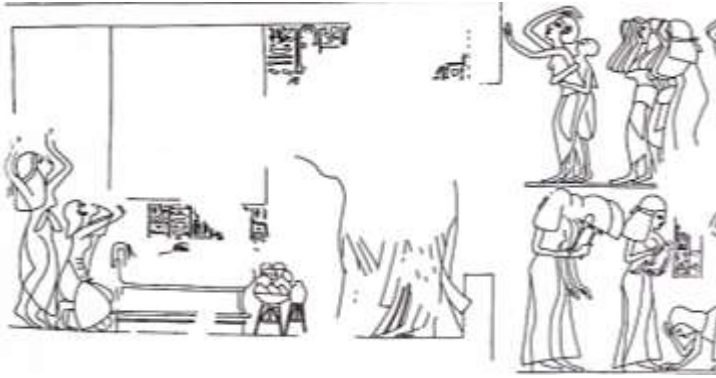
^{٢٣} - اوتو شادن، الأب الإلهي آي، ١٦٤.

^{٢٤} - J. Fletcher, *Egypt's sun king*, (United Kingdom, ٢٠٠٠), ١٦٥; A. P. Kozloff, *Amenotep III: Egypt's Radiant Pharaoh*, (United States of America, ٢٠١٢), ١; P. A. Clayton, *Chronicle Of The Pharaohs*, (New York, ٢٠٠١), ١٣٠.

^{٢٥} - A. Dodson, D. Hilton, *The Complete Royal Families of Ancient Egypt*, (London, ٢٠٠٤), ١٤٦.

^{٢٦} - Aldred, *Akhenaten*, ٩٣; Aldred, *Akhenaten and Nefertiti*, ٢٤-٢٥ fig ٨; Dodson, Hilton, *The Complete Royal Families of Ancient Egypt*, ١٥٤.

الاحتمال الأول :- وضع البعض احتمالية أن تكون نفرثيتي والدته لكن بدون أدلة مؤكدة^{٢٧} فيعتقد أن الطفل الذي ظهر بمشهد وفاة ماكت آتون، والمسجل بالمقبرة الملكية بالعمارنة بحجرة جاما ربما كان توت عنخ آمون ابن نفرثيتي (لوحة رقم ٣)^{٢٨}.



(لوحة رقم ٣) مشهد وفاة ماكت آتون بحجرة جاما بالمقبرة الملكية بالعمارنة

A. Dodson, D. Hilton, *The Complete Royal Families of Ancient Egypt*, (London, ٢٠٠٤), ١٤٨

^{٢٧} Silverman, Wegner, Wegner, *Akhenaten and Tutankhamun*, ١٤٤.
^{٢٨} J. V. Dijk, 'The Death of Meketaten', in P. j. Brand, L. Cooper (eds.), *Causing His Name to Live: Studies in Egyptian Epigraphy and History in Memory of William J. Murnane, Culture and History of the Ancient Near East* ٣٧, (Leiden, ٢٠٠٩), ٨٦; C. N. Reeves, R.H Wilkinson., *The Complete Valley of the Kings: Tombs and Treasures of Egypt's Greatest Pharaohs*, (Cairo, ٢٠٠٢), ١١٩.

يرجح ذلك التفسير، ورجح أنها ربما تعكس لقب الأب الإلهي الذي حمله أي^{٣٣}.

وعلى النقيض أستبعد الكثير فكرة أن نفرتيتي والدته ومنهم Alderd، وزاهي حواس، وبيتر كلايتون Peter Clayton لأنه من المثبت أثرياً أنها أنجبت ستة بنات ظهن معها في النقوش، ولم تظهر بصحبة أي صبي^{٣٤}.

الاحتمال الثاني :- فقد أيد الكثير ومنهم شادن، وحواس أنه في حالة إن كان إخناتون والده فإن كيا هي الأكثر ترشيحاً لتكون والدته^{٣٥}، وربما أحد مشهدين النحيب في المقبرة الملكية بغرفة (الفا) (لوحة رقم ٤) يمثل وفاة كيا أثناء ولادتها له^{٣٦} خاصة مع

^{٣٣} Allen, in Brand, Cooper (eds.), *Causing His Name to Live*, ١٧.

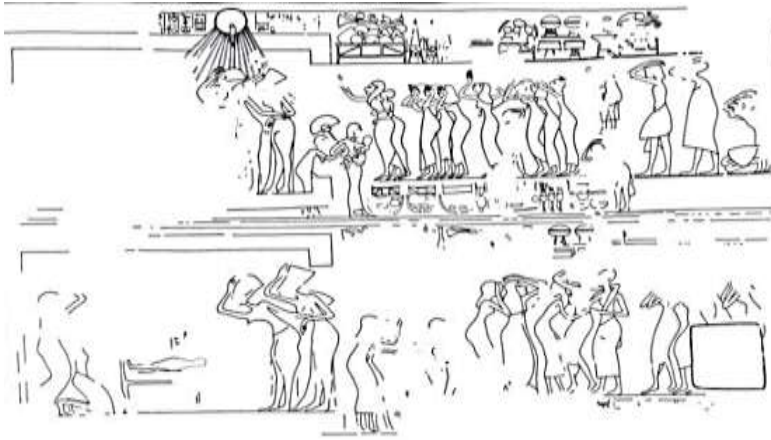
^{٣٤} Aldred, *Akhenaten*, ٩٧; Krauss, *The Unknown Tutankhamun*, ٥.

^{٣٥} Aldred, *Akhenaten*, ٩٧; D. B. Redford, *Akhenaten: The Heretic King*, (New Jersey, ١٩٨٤), ١٥٠; Hawass, Saleem, *Scanning the pharaohs*, ٦٧-١٢٠;

يوري ياكوفوليفيتش بيريبولكين، سر التابوت الذهبي، ترجمة وحيد محمد شعيب (القاهرة، ٢٠١٦)، ٢٢٧؛ أوتو شادن، الأب الإلهي أي، ١٦٧؛ جوليا سامسون، نفرتيتي الجميلة التي حكمت مصر في ظل ديانة التوحيد، ترجمة مختار السويقي (القاهرة، ١٩٩٨)، ١٦٨.

^{٣٦} Clayton, *Chronicle Of The Pharaohs*, ١٣٠; Price, *Tutankhamun*, ٤٠; Booth, *The Boy Behind The Mask*, ٤٢; Hawass, Saleem, *Scanning the pharaohs*, ١٢٠.

اختفاءها في العام الثاني عشر من حكم إخناتون، وهو تاريخ ملائم لميلاد توت عنخ آمون^{٣٧}، وربما كان السبب في عدم ظهوره مع العائلة الملكية، وحملها لقب مميز هو الزوجة عظيمة المحبة^{٣٨}.



(لوحة رقم ٤) مشهدان الوفاة بحجرة الفا بالمقبرة الملكية

A. Dodson, *Amarna Sunset: Nefertiti, Tutankhamun, Ay, Horemheb and the Egyptain Counter-Reformation*, (New York, ٢٠٠٩), fig. ١٧

إلا أن البعض يشكك في ترشيح كيا حيث لا يوجد أدلة مؤكدة

لكونها والدته^{٣٩}، بل فسر البعض اختفاءها بأنها أقصيت من

القصر أو قتلت فقد استبدل اسمها من معظم أثارها باسم مريت

- Tyldesley, *Chronicle of The Queens Of Egypt*, ١٣٦. ^{٣٧}

- Price, *Tutankhamun*, ٤٠. ^{٣٨}

- Reeves, *The Complete Tutankhamun*, ٢٤; Hawass, Saleem, *Scanning the pharaohs*, ٦٧. ^{٣٩}

أتون^{٤٠}، وإن كانت والدته فلم لم يكتب اسمها داخل
الخرطوش؟؟^{٤١}.

أما الباحث فيميل إلى ترشيح نفرتيتي بالرغم من عدم وجود
دليل واضح، إلا أنه يوجد عدة مبررات لغيابه من المناظر^{٤٢}؛
فربما كعادة ما كان متبع قبل فترة الرعامسة في عدم تفضيل
تصوير أبناء الملوك الذكور^{٤٣} إخناتون نفسه كان خفياً في عهد
والده^{٤٤}، وغالبًا ما صور أمنحتب الثالث في صحبة زوجته
وبناته^{٤٥}، وأيضًا سمنخ كارع إن كان بالفعل أخ لإخناتون أو
بمعنى آخر إن لم يكن هو نفرتيتي لم يصور قبل أن يصبح
ملكًا^{٤٦}، أو ربما كان اخفاء توت عنخ آمون فعل متعمد حفاظاً
على الوريث الوحيد من بطش كهنة آمون، أو أن صغر سنه لم
يمكنه من شغل اي منصب يتيح له الظهور، فلذلك إن كانت

^{٤٠} - Hawass, *The Golden King The World Of Tutankamun*, ٤٢.

^{٤١} - Aldred, *Akhenaten*, ٩٧.

^{٤٢} - Silverman, Wenger, Wenger, *Akhenaten and Tutankhamun*, ٩٤ - ٩٥.

^{٤٣} - Dodson, Hilton, *The Complete Royal Families of Ancient Egypt*,

١٤٩; Hawass, *The Golden King The World Of Tutankamun*, ٤٢.

^{٤٤} - J. Tyldesley, *Chronicle of The Queens Of Egypt Egypt: From Early*

Dynastic Times To The Death Of Cleopatra, (London, ٢٠٠٦), ١٣٤.

^{٤٥} - Dodson, *Amarna sunset*, ٤٥-١٥.

^{٤٦} N. De G. Davies, *The Rock Tombs of El Amarna*, II. (London, -

١٩٠٥), ٤٣; Aldred, *Akhenaten*, ٩٤.

نفرتيتي والدته فلن يصور مع شقيقاته^{٤٧}. وفي نفس الوقت لا يستبعد الباحث كيا تمامًا؛ فعدم حملها لألقاب ملكية ربما كان لوفاتها أثناء أو بعد ولادته بفترة قصيرة قبل أن يتم تعديل مكانتها، والقبابها أو أن تصور معه، وربما بسبب الأوضاع السياسية، والأمنية وثورات كهنة آمون منعه من الظهور خوفًا عليه .

– أما في حالة كون أمنتب الثالث والده فهناك عدة

احتمالات عن والدته:

أولاً: أشار Aldred أن والدته كانت إحدى زوجات أمنتب الثالث ربما تي، أو سات آمون التي تزوجت والدها بنهاية عهده إلا أنه أستبعد سات آمون فلم تظهر أي مقتنيات لها بمقبرة توت عنخ آمون^{٤٨}، واتجهت الآراء لترشيح الملكة تي^{٤٩} خاصة للعثور على خصلة من شعرها بمقبرة توت عنخ آمون^{٥٠} فأعلن بذلك Aldred، وأيدته كريستيان نوبلكور أنه ابن لأمنتب الثالث من تي، وأخ أصغر لإخناتون، وسمنخ كارع، وهو يفسر اعتلاءهم

^{٤٧} - Silverman, Wenger, Wenger, Akhenaten and Tutankhamun, ١٤-١٥.

^{٤٨} - Aldred, Akhenaten, ٩٨-٩٩.

^{٤٩} - Silverman, Wegner, Wegner, Akhenaten and Tutankhamun, ١٤٤.

^{٥٠} - Hawass, Saleem, Scanning the pharaohs, ١٢٠.

العرش بالترتيب^{٥١} إلا أن الباحث يرى أن العثور على خصلة شعر تي بمقبرته ربما تعني وجود قرابة إلا أنها ليست بالضرورة أمه^{٥٢}.

الاحتمال الثاني:- طبقاً لريجندالد انجلباخ

Reginald Engelbach فأن أمنتب الثالث تزوج من سات آمون لكنها ليست ابنته بل ابنة تحتتمس الرابع وإعرت، وأنجب منها كلاً من نفرتيتي، وموت نجمت، وسمنخ كارع، وتوت عنخ آمون فيكون توت عنخ آمون أخ غير شقيق لأخناتون^{٥٣}. لكن يرى الباحث عدم وجود دليل واضح يؤكد.

الاحتمال الثالث:- ربما كان ابن باكت آتون أبنة تي وأمنتب

الثالث الصغرى^{٥٤}.

ومن هذه خلال الاحتمالات يرشح الباحث كلاً من: الملكة تي للعثور على مقتنيات لها بمقبرة توت عنخ آمون، وباكت آتون

^{٥١} - كريستيان ديروش نوبلكور، توت عنخ آمون: حياة فرعون و مماته،

ترجمة أحمد رضا، محمود خليل (القاهرة، ١٩٧٤)، ١٣٢.

^{٥٢} - Hawass, Saleem, *Scanning the pharaohs*, ١٢٠.

^{٥٣} - R. Engelbach, □ Material for a Revision of the History of the Heresy Period of the XVIII th Dynasty □, *Annales du Service des Antiquités des L'Égypte* ٤٠ (١٩٤٠), ١٦٠.

^{٥٤} - Hawass, Saleem, *Scanning the pharaohs*, ١٢١.

فهي الوحيدة التي ظهرت بالعمارنة، وبدأت في سن مقارب لبنات نفرتيتي^{٥٥} فرمبا أثناء هذه الزيارة تزوجها اخناتون، وحملت منه، ولصغر سنها توفيت أثناء ولادتها، وربما هي من صورت بمشهد الوفاة بحجرة الفا بالمقبرة الملكية بالعمارنة. ولحسم الجدل يأتي دور الفحوصات الطبية .

ثانياً: - نسب الملك توت عنخ آمون من خلال


الفحوصات الطبية:-

لتحديد والدا توت عنخ آمون كان لابد من تحديد هوية مومياء kv ٥٥ التي عثر عليها بتابوت ملكي تم محو اسم صاحبه^{٥٦}، وشخصت أثرياً أنها لإخناتون، وهو ما أيده الكثير من الأثريين منهم نيكولاس ريفيز Nicholas Reeves ، وجاستون ماسبيرو Gaston Maspero^{٥٧} بناء على ظهور نعت $^c t m 3 n h$

^{٥٥} -N. De G. Davies, *The Rock Tombs of El Amarna*, III. (London, ١٩٠٥), *Pl. iv*; M. Gabolde, 'Baketaton fille de Kiya?', *Bulletin de la Société d' égyptologie de Genève* ١٦ (١٩٩٢), ٢٧; Aldred, *Akhenaten and Nefertiti*, ٢٤-٢٥.

^{٥٦} - G. Daressy, 'Catalogue of the Objects found in the Tomb of Queen Tiye', in T. M. Davis, G. E. Smith, G. Maspero, E. Ayrton and E. H. Jones, *The Tomb of Queen Tiye*, (London, ١٩١٠), ١٨.

^{٥٧} - C. N. Reeves, 'Akhenaten after all?', *Göttinger Miszellen* ٥٤ (١٩٨٢), ٦٣-٦٤; G. Maspero, 'Sketch of The Life of Queen Tiye', in T. M. Davis and G. E. Smith, *The Tomb of Queen Tiye*, (London, ١٩١٠), xiv.

أي العائش في الحقيقة^{٥٨}، ونعت العظيم في بقائه في *3 m h w .f* ،
وهما خاصان بأخناتون أي أنه تابوته^{٥٩}، وأيضًا العثور على
أربعة قوالب سحرية بالمقبرة اثنان منهم يحمل اسم إخناتون
٦٠ أي أنهما مخصصان لحماية مومياءه^{٦١}.

أما من الناحية الطبية عندما قام دوجلاس ديري Douglas
derry بفحص المومياء عام ١٩٣١ اعطاه عمر لا يزيد عن
ثلاثة وعشرين عامًا، وأشار إلى وجود تشابه كبير بين جمجمته
وجمجمة توت عنخ آمون، وأعلن بذلك أنها لسمنخ كارع، وأنه
أخ توت عنخ آمون^{٦٢}، وقد أيده أغلب الباحثين منهم Aldred،

^{٥٨} - Reeves, *Göttinger Miszellen* ٥٤, ٦٣-٦٤; Daressy, in Davis, et al.,
Mertz, *Temples, The Tomb of Queen Tiye*, ١٨; Redford, *Akhenaten*, ١٩٠;
Tombs and Hieroglyphs, ٢٢٦.
^{٥٩} - Reeves, *Göttinger Miszellen* ٥٤, ٦٣-٦٤; H. W. Fairman, 'Once -
Again the So-called Coffin of Akhenaten' *Journal of the Egyptian
Archaeology* ٤٧ (١٩٦١), ٢٨.
^{٦٠} - Reeves, *Journal of the Egyptian Archaeology* ٦٧, ٥٠; Daressy, in
Davis, et al., *The Tomb of Queen Tiye*, ٢٦-٢٧ pl.xxii; E. Thamos, 'The
Four Niches and Amuletic Figures in Theban Royal Tombs' *Journal
of the American Research center in Egypt* ٣ (١٩٦٤), ٧٥.
^{٦١} - Reeves, *Göttinger Miszellen* ٥٤, ٦٣-٦٤.
^{٦٢} - D. E. Derry, 'Note on the Skeleton Hitherto believed to be that of
King Akhenaten' *Annales du Service des Antiquités des L'Égypte* ٣١
(١٩٣١), ١١٥-١١٩; Reeves, *Göttinger Miszellen* ٥٤, ٦١; R. G. Harrison,
'An Anatomical Examination of the Pharaonic Remains Purported to be
Akhenaten' *Journal of the Egyptian Archaeology* ٥٢ (١٩٦٦), ٩٧;

ودونالد ريدفورد Donald Redford^{٦٣} حيث أن عمر المومياء لا يتوافق مع عمر أخناتون الذي حكم سبعة عشر عاماً، وتوفي في عمر يتعدى الثلاثين عاماً^{٦٤}، خاصة بعد أن أثبتت الدراسات الطبية عام ١٩٦٩ أن مومياء kv ٥٥، ومومياء توت عنخ آمون يتشاركان نفس فصيلة الدم^{٦٥}، وهو تأكيد لوجود قرابة بينهما ربما أخوة أو أب، وابنه^{٦٦}.

أما حديثاً مع استخدام جهاز ct-scan لفحص مومياء kv٥٥ تبين أنها لرجل ما بين الخامسة والثلاثين، والخامسة والأربعين عاماً^{٦٧} بما يناسب عمر إخناتون فنسبت له المومياء^{٦٨}، وهو متوافق مع

-
- ^{٦٣} - Redford, *Akhenaten*, ١٩٠-١٩١; Aldred, *Akhenaten*, ١٤٤; Dodson, *Amarna sunset*, ٤١.
- ^{٦٤} - Redford, *Akhenaten*, ١٩٠-١٩١; Engelbach, *Annales du Service des* ١٥١; Reeves, *Göttinger Miscellen* ٥٤, ٦١. *Antiquités des L'Égypte* ٤٠.
- ^{٦٥} - G. Harrison, R. C. Connolly, A. Abdalla, 'Kingship of smenkhkare and Tutankhamen Affirmed by Serological Micromethod', *Nature* ٢٢٤ (١٩٦٩), ٣٢٥; Reeves, *Göttinger Miscellen* ٥٤, ٦٣-٦٤; Redford, *Akhenaten*, ١٩١.
- ^{٦٦} - Habicht, Bouwman, Rühli, *American journal of physical anthropology* ١٥٩, ٢١٨.
- ^{٦٧} - Hawass, et al., *Journal of the American Medical Association* ٣٠٣, ٦٤٠.
- ^{٦٨} - Zaki, Elkashef, *International Journal of Tourism and Hospitality Management* ٣:٢, ١٥٩.
- ^{٦٨} - Hawass, Saleem, *Scanning the pharaohs*, ٨٤-٨٦; Habicht, Bouwman, Rühli, *American journal of physical anthropology* ١٥٩, ٢٢٣.

الاستنتاج الأثري للمقبرة خاصة مع اختفاء اسم سمنخ كارع^{٦٩}.
وفي عام ٢٠١٠ تم اعلان نتائج تحاليل DNA ونتائج فحص ct-
scan لإحدى عشر مومياء على يد زاهي حواس مع نخبة من
المختصين، فقد فحص كلاً من:-

١- مومياء توت عنخ آمون من مقبرته ٦٢ kv، والجينان
A-B ٣١٧ من نفس المقبرة

٢- مومياء كلاً من يويا، وتويا A-B ٤٦ kv اللذان عثر عليهما
بمقبرتهما ٤٦ kv.

٤- مومياء كلاً من تي EL ٣٥ kv، و kv ٣٥ YI، وأمنحتب
الثالث من مقبرة أمنحتب الثاني

٧- مومياء مقبرة ٥٥ kv.

٨- المومياءاتان kv ٢١ A-kv ٢١ B من مقبرة ٢١ kv^{٧٠}.

^{٦٩} - Habicht, Bouwman, Rühli, *American journal of physical anthropology* ١٥٩, ٢٢٤; M. Gabolde, 'Under a Deep Blue Starry Sky' □, in P. j. Brand, L. Cooper (eds.), *Causing His Name to Live: Studies in Egyptian Epigraphy and History in Memory of William J. Murnane, Culture and History of the Ancient Near East* ٣, (Leiden, ٢٠٠٩), ١١١-١١٨; C. N. Reeves, 'New Light on Kiya From Texts in the British Museum' □, *Journal of the Egyptian Archaeology* ٧٤ (١٩٨٨), ٩٢. Hawass, et al., *Journal of the American Medical Association* ٣٠٣, ٧٠٦٤٠; Gabolde, *Égypte Nilotique et Méditerranéenne* ٦, ١٧٨; Belmonte, *Anthropological Notebooks* ١٩, ٤٣٠

وجاءت النتائج كالتالي (لوحة ٣) :-

	D13S317	D7S820	D2S1338	D21S11	D16S539	D18S51	CSF1PO	FGA
Thuya (KV46)	9 12	10 13	19 26	26 35	11 13	8 16	7 12	24 26
Yuya (KV46)	11 13	6 15	22 27	29 34	6 10	12 22	8 12	20 25
KV35EL**	11 12	10 16	22 26	26 29	6 11	19 22	8 12	20 26
Amenhotep II (KV35)	10 16	6 15	16 27	25 34	8 13	16 22	6 8	23 31
KV55**	10 12	13 14	16 26	29 34	11 13	16 19	8 12	20 29
KV35YL*	10 12	6 10	16 26	26 29	8 11	16 19	6 12	20 23
Tutankhamun (KV62F)	10 12	10 15	16 26	29 34	8 13	19 19	6 12	23 23
KV21A	10 16		26	35	8	10	12	23
KV21B	10		17 26		11 13		12	
Fetus 1 (KV62)	12 16	10 13	16	26	8	16	12	23
Fetus 2 (KV62)	10	6 15	26	26 35	8 13	10 16	12	23

(لوحة رقم ٥) نتائج فريق زاهي حواس لتحليل الحمض النووي لإحدى عشر

مومياء

Z. Hawass, Y. Gad, S. Ismail, R. Khairat, D. Fathalla, N. Hasan, A. Ahmed, H. Elleithy, M. Ball, F. Gaballa, S. Wasef, M. Fateen, H. Amer, P. Gostner, A. Selim, A. Zink, C. Pusch, □ Ancestry and Pathology in King Tutankhamun's Family □, *JAMA* ٣٠٣ (٢٠١٠), fig. ١

١- مومياء kv ٣٥ El تخص تي، وهي ابنة كلاً من مومياء

يوياء، ومومياء توياء.

٢- الهيكل العظمي kv٥٥ ابن مومياء تي، ومومياء الملك

أمنحتب الثالث.

٣- مومياء kv ٣٥YI أخت إخناتون، وابنة أمنحتب الثالث،

وتي.

٤- توت عنخ آمون هو نتيجة زواج إختاتون من أخته السيدة الصغرى ٣٥YI kv.

٥- يحتمل أن الجنينين ٣١٧A-٣١٧B بناته من مومياء kv ٢١ A حيث لم يمكن استخلاص كودهم الجيني كاملاً^{٧١}، وبذلك يحتمل أنها عنخ إس إن با آتون^{٧٢}.

وبناء على هذه النتائج استبعد زاهي حواس أن تكون نفرتيتي والدته فلا يوجد اثرياً دليل على أنها كانت ابنة أمنحتب الثالث فلم تحمل لقب ابنة ملكية، وهو ما تسبب في استبعاد كيا، وبنات إختاتون^{٧٣}. والجدير بالذكر أن فحص Ct-Scan لمومياء KV٢١ A أوضح أنها لأنثى في عمر ربما أكبر من واحد وعشرين عاماً، أما فحص مومياء Kv٢١b أظهر أنها لأنثى في عمر أكبر من الخامسة والأربعين عاماً، وقد رشح فريق دراسة المومياوات أن مومياء kv ٢١ b لنفرتيتي بناء على أن الكهنة عندما نقلوا مومياء

^{٧١} - Z. Hawass, S. N. Saleem, 'Mummified Daughters of king Tutankhamun: Archeologic and CT Studies' *American Journal of Roentgenology* ١٩٧ (٢٠١١), w٨٣٠; Hawass et al., *Journal of the American Medical Association* ٣٠٣, ٦٤٠-٦٤١; D. I. Lightbody, 'The Tutankhamun-Nefertiti Joint Burial Hypothesis: A Critique' *Journal of Ancient Egyptian Architecture* ٥ (٢٠٢١), ٨٦.
^{٧٢} - Hawass, et al., *Journal of the American Medical Association* ٣٠٣, ٦٤١-٦٤٢.
^{٧٣} - Hawass, Saleem, *Scanning the pharaohs*, ١٤١-١٤٢.

تي وضعوها مع ابنتها kv٣٥YI، وهو ما يعتقدوا أنه حدث
لموميائاتين kv٢١ فتكون إحداهما أم للأخرى فهما لنفرتيتي،
وابنتها عنخ إس إن با آتون^{٧٤}.

الاعتراضات على استنتاجات زاهي حواس وفريقه:-

لم تحدد استنتاجات فريق حواس هوية والدته فمن هي من
شقيقات إخناتون صاحبة مومياء kv٣٥YI؟ فأثريًا كان له خمسة
شقيقات هن: سات آمون، وإيست، وحنوت تا نب، ونبت عح،
وباكت آتون^{٧٥} فأقترح البعض منهم دينيس فوربس Dennis
forbes أنها ربما سات آمون التي عرفت باسم آخر ربما نفرتيتي
أو كيا^{٧٦}، إلا أن الباحث يرى عدم وجود أي دليل يدعم ذلك بل
أن نفرتيتي كان لها أخت هي موت نجمت، والتي لم تظهر ضمن
بنات أمنتب الثالث فكيف لسات آمون أن تكون هي
نفرتيتي؟؟^{٧٧}. ورشحت نبت عح أو باكت آتون لكن الأولى اختفت

^{٧٤} - Hawass, Saleem, *Scanning the pharaohs*, ١٣٥-١٣٦-١٣٩-١٤١-١٤٢

^{٧٥} - Hawass, Saleem, *Scanning the pharaohs*, ١٢٣.

^{٧٦} - D. C. Forbes, *Tombs, Treasures, Mummies: Seven great*

Discoveries of Egyptian Archaeology, (Sebastopol, ١٩٩٨), ٦٩٤;

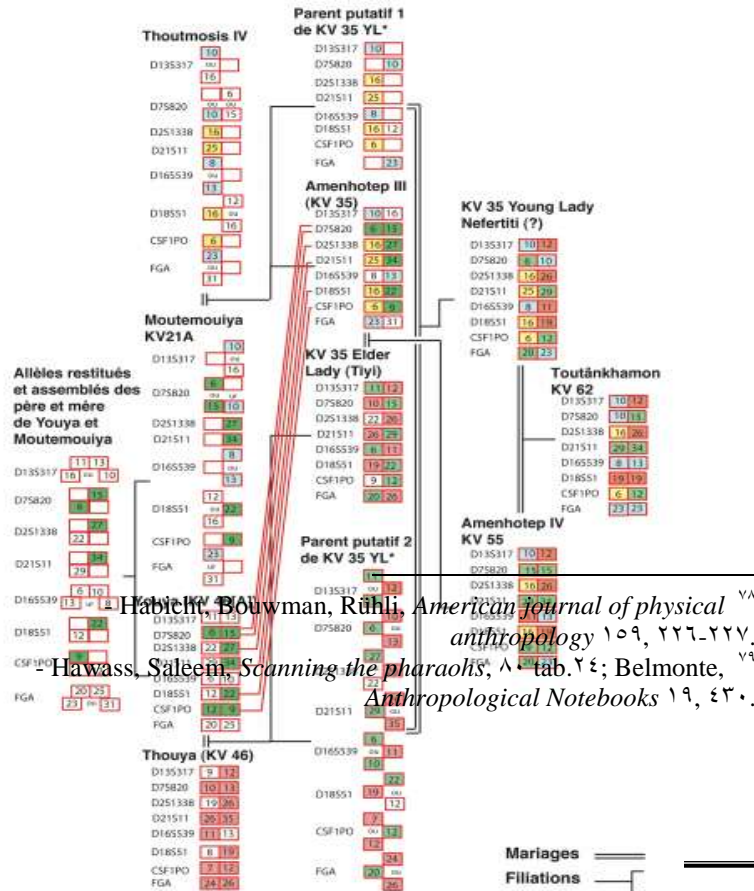
Hawass, Saleem, *Scanning the pharaohs*, ١٣٢.

^{٧٧} - Aldred, *Akhenaten*, ٩٢; Davies, *The Rock Tombs of El Amarna*, VI.

pl.iv.

في نهاية عهد والدها^{٧٨}. أما باكت آتون فقد أستبعدتها الباحث
 طبقاً لفحص ct-scan لمومياء kv٣٥YL أنها توفيت في عمر بين
 الخامسة والعشرين، والخامسة والثلاثين^{٧٩}، في حين أن باكت
 آتون بالتأكيد كانت في عمر أقل من العشرين عاماً عند وفاتها فقد
 كانت في سن مقارب لسن بنات نفرتيتي، وكيف يتم هذا الزواج
 دون تسجيله؟.

استنتاج مارك جابولد (لوحة رقم ٤):-



^{٧٨} Habicht, Bouwman, Rühli, *American journal of physical anthropology* ١٥٩, ٢٢٦-٢٢٧.
^{٧٩} Hawass, Saleem, *Scanning the pharaohs*, ٨٠-٨١, tab.٢٤; Belmonte, *Anthropological Notebooks* ١٩, ٤٣٠.

(لوحة رقم ٦) استنتاج مارك جابولد لنسب توت عنخ آمون من خلال نتائج الحمض النووي

M. Gabolde, 'L'AND de la Famille Royale Amarnienne et les sources égyptiennes', *ENIM* ٦ (٢٠١٣), fig. ١٥

مما سبق يتفق الباحث مع اقتراح Gabolde بأن مومياء kv٣٥YI تخص نفرتيتي، وأهي والدة توت عنخ آمون، فقد بدأ Gabolde بمقارنة الكود الجيني للجينين من مقبرة kv٦٢ مع الكود الجيني لتوت عنخ آمون، والذي أثبت أبوته لهما، ومن خلال الكود الجيني للجينين أكمل الكود الجيني المتوقع لوالدتهما، والتي أشار فريق حواس أنها مومياء kv ٢١A، وأنها ربما عنخ إس إن با آتون، ولكن Gabolde لاحظ أن كودها الجيني لن يتوافق مع الكود الجيني لمومياء إخناتون التي من المثبت أثرياً أنها ابنته، وبذلك إما أن مومياء kv ٥٥ ليست لإخناتون، أو إن والدة الجينين ليست عنخ إس إن با آتون^{٨٠}. ثم لاحظ Gabolde وجود عدد مشترك من الأليلات في خمس مواقع جينية بين أمحنتب الثالث، ويويا هم : -D٢١S١١-D٢S١٣٣٨-D٢S٨٢٠-CSF١PO مما يوحي بوجود قرابة بينهما. ثم قارن الحمض النووي ليويا، وأمحنتب الثالث، ومومياء kv ٢١A، ووجد أيضاً عدد من الأليلات المشتركة بينهم، ومن هنا اقترح أن

^{٨٠} - Gabolde, Égypte Nilotique et Méditerranéenne ٦, ١٨٥-١٨٦.

مومياء kv ٢١A والدة أمنحتب الثالث، وأخت يويا، وأكمل أليلات المواقع الجينية الغير مكتملة لديها، والمتوقع أن تحملها موت إم ويا بناء على أليلات الكود الجيني لأمنحتب الثالث، ووجد توافق بينهما أي أن أمنحتب الثالث تزوج من تي الذي كان ابن عمته^{٨١}.

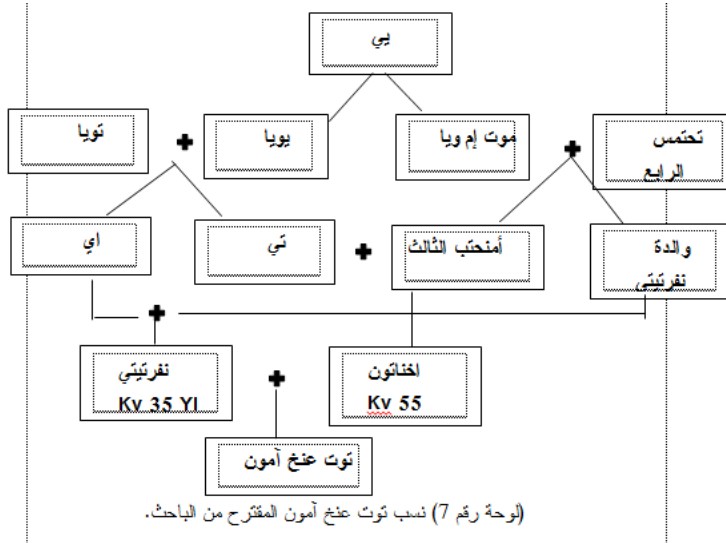
واخيراً حاول Gabolde حل لغز kv٣٥YI والدة توت عنخ آمون، وأعلن أنها تخص الملكة نفرتيتي حيث شكك في استنتاج فريق حواس في كونها أخت إخناتون، ومن هنا أشار من خلال الكود الجيني لمومياء kv٣٥YI وجود صلة قرابة بإخناتون، ولكنها ليست علاقة أخوة، وفسر نوعها من خلال مقارنة نتائج الحمض النووي لمومياء kv٣٥YI، وأمنحتب الثالث، ويويا، ولاحظ وجود عدد من الأليلات المشتركة بينهم، وبناء عليه أقترح أن والديها جمعتهما علاقة قرابة مع يويا، والملك أمنحتب الثالث فربما أحد والديها كان ابن/ ابنة ليويا وتويا، وكان أخ/ أخت للملكة تي، والآخر ربما كان أخ / أخت أمنحتب الثالث، ووضع لهما كود جيني محتمل، ومن خلال استنتاجه أن موت إم ويا كانت أخت ليويا، فبذلك يبدو أن أمنحتب الثالث كان ابن عمة تي وزوجها،

^{٨١} - Gabolde, Égypte Nilotique et Méditerranéenne ٦, ١٩٢-١٩٣.

ثم تزوج إخناتون من نفرتيتي الذي كان ابن عمته أيضاً حاملين كلاهما مرة أخرى جينات وراثية من يويا وتويا وأمنحنب الثالث وتي، مما تسبب في تشابه الحمض النووي للسيدة الصغرى وإخناتون فبدوا وكأنهما أخوة، وبناء عليه اقترح أن مومياء kv٣٥YI هي نفرتيتي، وبذلك يكون إخناتون ونفرتيتي والداه^{٨٢}.

النتائج:-

من خلال هذه الدراسة يكون نسب توت عنخ آمون كالتالي
(لوحة رقم ٧):-



^{٨٢} - Gabolde, *Égypte Nilotique et Méditerranéenne* ٦, ١٩٢-١٩٣-٢٠١-٢٠٣.

- ١- أن ٥٥ kv لاختاتون كما دلت الأدلة الاثرية، والطبية، وهو والده.
- ٢- أن ٣٥YI kv والدته إلا أنها لم تكن شقيقة لإختاتون بل ابنة خاله، وهو كان ابن عمته، وهي تخص نفرتي، وهو ما لا يعارض الناحية الاثرية، ومناسب لعمر المومياء كما اوضح فحص Ct-Scan.
- ٣- الجدود الأكبر له هما يويا، وتويا، وهو حفيد أمنحتب الثالث، واتي.

المناقشة :-

من خلال الأدلة الأثرية والطبية أمكن وضع مقترح لنسب توت عنخ آمون، وتدعيم استنتاج Gabolde، فالأدلة الأثرية شككت في بعض نتائج فريق حواس بالرغم من أن الباحث يتفق معه في أن مومياء ٥٥ kv لاختاتون حيث أن فحص ct-scan اعطاه عمر ما بين الخامسة والثلاثين، والخامسة والأربعين وهو ملائم لعمر اختاتون^{٨٣}، ومع تحليل الحمض النووي لإختاتون

^{٨٣} - Hawass, et al., *the Journal of the American Medical Association* ٣٠٣, ٦٤٠; Hawass, Saleem, *Scanning the pharaohs*, ٨٤-٨٦ tab. ٢٤; Habicht, Bouwman, Rühli, *American journal of physical anthropology* ١٥٩, ٢٢٣; Lorenzen, Willerslev, *the Journal of the American Medical Association* ٣٠٣:٢٤, ٢٤٧١.

وتوت عنخ آمون، والذي أوضح أنه والده^{٨٤}، بالإضافة إلى ما سبق أن ذكرته الابحاث الطبية عن وجود تشابه بين جمجمته، وجمجمة توت عنخ آمون^{٨٥}، وحملهما نفس فصيلة الدم^{٨٦}، وبذلك نقش كتلة هيرموبوليس قصد به أن إخناتون والده، وأن نقش أسد صولب كان يقصد بها أن أمنحتب الثالث جده.

أما عن والدة توت عنخ آمون فيختلف الباحث مع استنتاج فريق حواس في أن السيدة الصغرى كانت شقيقة إخناتون حيث أن هذا يعني أنها كانت ابنة ملكية، وأخت ملكية، وأم ملكية إلا أنها لم يكن لها أي ظهور، وبذلك أتفق الباحث مع Gabolde في كون مومياء kv٣٥YI لنفرتيتي، وقد أوحى تشابه كودها الجيني مع ذلك الخاص بإخناتون بأنهما أخوة لكنهما في الحقيقية ينحدران من جذور متقاربه، فإخناتون كما هو مثبت اثرياً ابن أمنحتب

-
- ^{٨٤} - HAwass, Saleem, *American Journal of Roentgenology*. ١٩٧, w٨٣٠;
Hawass et al., *the Journal of the American Medical Association* ٣٠٣,
٦٤٠-٦٤١; Hawass, Saleem, *Scanning the pharaohs*, ١٢٢- ١٢٣;
Lightbody, *Journal of Ancient Egyptian Architecture* ٥, ٨٦; Gabolde,
Égypte Nilotique et Méditerranéenne ٦, ١٨٣.
^{٨٥} - Derry, *Annales du Service des Antiquités des L'Égypte* ٣١, ١١٥-١١٩;
١٥١; Engelbach, *Annales du Service des Antiquités des L'Égypte* ٤٠,
Reeves, *Gö ttinger Miszellen* ٥٤, ٦١; Harrison, *Journal of the Egyptian
Archaeology* ٥٢, ٩٧.
^{٨٦} - Harrison, Connolly, Abdalla, *Nature* ٢٢٤, ٣٢٥; Reeves, *Gö ttinger
Miszellen* ٥٤, ٦٣-٦٤; Redford, *Akhenaten*, ١٩١.

الثالث وتي^{٨٧} فكوده الجيني يحمل أليلات منهما، وبنفس الوقت جمع الكود الجيني لتي أليلات من يويا وتويا والداها. أما عن جانب نفرثيتي فيبدو أنها ابنة آي^{٨٨} الذي يبدو أنه ابن يويا وتويا كما سبق وأفترح Aldred فقد ورث كثير من ألقاب يويا مثل: الأب الإلهي، ومشرف الجياد^{٨٩}، والسمير الوحيد^{٩٠}، وأيضاً كلاهما من أخميم فيكون بذلك آي أخ لتي^{٩١}، ويبدو أن موت إم ويا والدة أمنحتب الثالث كانت أخت يويا، فكما أشار Aldred من خلال نقش بتمثالي أوشابتي من منتصف الأسرة الثامنة عشر بمتحف المتروبوليتان يذكر: - (الأب الإلهي، وقائد

- Aldred, *Akhenaten and Nefertiti*, ١٦; Fletcher, *The Search for Nefertiti*, ١١٤.

- Aldred, *Akhenaten*, ٩٠; M. Rice, *Who's Who in Ancient Egypt*,^{٨٨} (London, ١٩٩٩), ٣١; Kozloff, *Amenotep III*, ١; Petrie, *History Of Egypt*, II . ٢٢٦; Booth, *Booth, Horemheb*, ٦٤;

نوبلكور، توت عنخ آمون ، ١٢٣: سليم حسن، *موسوعة مصر القديمة*، الجزء الخامس، ٤٩٥.

- Aldred, *Akhenaten and Nefertiti*, ١٧; A. Gardiner, *Egypt of the Pharaohs: An Introduction*, (Oxford, ١٩٦١), ٢٤٠.

-Davies, *The Rock Tombs of El Amarna*, VI.٢٤; Aldred, *Akhenaten*,^{٩٠}

- Aldred, *Akhenaten and Nefertiti*, ١٧; Gardiner, *Egypt of the Pharaohs*, ٢٤٠; Dodson, *Amarna sunset*, ٩٦; Redford, *Akhenaten*, ١٥١; Tyldesley, *Chronicle of The Queens Of Egypt*, ١١٦.

محمد علي سعد الله، *الدور السياسي للملكات في مصر القديمة (الأسكندرية)*، (١٩٨٨)، ٨٩-١١١.

الجيادي) بما يثبت أن يي حمل نفس ألقاب يويا خاصة مع تشابه اسمائهما فر بما كان يي والده، والأهم أن لقب الأب الإلهي يعني أن ابنة يي تزوجت ملك، وربما هي موت إم ويا فبذلك تكون أخت يويا^{٩٢}. فيلاحظ مدى التقارب والتزاوج بين أفراد هذه الأسرة لمدة جيلين متتاليين فيكون كلاً من تحتمس الرابع، وتويا هما الشخصان الوحيدان ذو الكود الجيني المختلف، بينما كلاً من يويا، وموت إم ويا، وتي، وأمنحتب الثالث، وإخناتون، ونفرتيتي يحملوا أكواد جينية متقاربة.

وهناك عدة أدلة تدعم أن مومياء kv٣٥YI لنفرتيتي منها ما ذكرته جوان فليتشر Joann Fletcher عن التشابه وجه المومياء مع تمثال برلين النصفى لنفرتيتي^{٩٣}، وأيضاً أن فحص ct-scan للمومياء اعطاها عمر ما بين الخامسة والعشرين، والخامسة والثلاثين^{٩٤} بما يناسب عمر نفرتيتي عند الوفاة، مع عدم وجود دليل اثري لزواج إخناتون من إحدى شقيقاته التي طبقاً لفريق حواس كانت زوجة ملكية، وابنة ملكية، وأخت ملكية، وأم ملكية!، وأن الأخت الوحيدة التي ظهرت في العمارنة هي باكت

^{٩٢} - Aldred, Akhenaten, ٨٨-٨٩.

^{٩٣} - Fletcher, *The Search for Nefertiti*, ١١٠.

^{٩٤} - Hawass, Saleem, *Scanning the pharaohs*, ٨٠ tab.٢٤; Belmonte, *Anthropological Notebooks* ١٩, ٤٣٠.

أتون، والتي لا يتناسب عمرها مع عمر مومياء kv^{٣٥}YI فباكت أتون كانت في عمر أصغر من العشرين عاماً عند وفاتها فقد اختفت بعد العام الثاني عشر.

أما مومياء kv ٢١A فيتفق الباحث مع Gabolde في أنها لموت إم ويا، ويرفض كونها لعنخ إس إن با أتون كما اقترح فريق حواس بناء على أن الأليلات المتوقعة في الموقع الجيني D٧s٨٢٠ لمومياؤها من خلال الكود الجيني للجينين سيكون غير مطابق مع مومياء أخناتون، فيقترح الباحث احتمالية كون هذا التشابه في الكود الجيني مجرد صدفة فلم يقدم حمضها النووي نتائج كاملة سوى في موقع جيني واحد، أما باقي الكود الجيني فبعضه لم يعطي سوى أليل واحد، والبعض لم يعطي أي معلومات نهائياً فهو ليس كافي ليحسم نوع قرابتها، ولكن يلاحظ أن ما لدينا من حمضها النووي يتشابه مع كثير من أليلات المومياوات التي تم فحصها، فيقترح الباحث أنها أحد أفراد العائلة الملكية، وتربطها علاقة قرابة قوية بهم حيث تتطابق الثلاثة مواقع جينية المعلومة لدينا لمومياء kv ٢١A مع تلك الخاصة بأمنحتب الثالث، ويلاحظ أن الاختلاف في حمضها النووي جاء في الموقع الجيني D١٣S٣١٧ في أليل ١٦، والذي ورثته

لأمنحتب الثالث، والأليل الثاني في الموقع الجيني D٢١S١١ وهو ٣٥، والذي حملته مومياء تويا فر بما جمعتها بتويا نوع من القرابة أيضاً.

أما مومياء kv ٢١B فمن خلال نتائج حمضها النووي يري الباحث تطابق كبير بينها، وبين أمنحتب الثالث، وتي، وإخناتون، ونفرتيتي إلا أنها تحمل أليل مختلف هو أليل ١٧ في الموقع الجيني D٢s١٣٣٨ بما ينفي أن أيا من أمنحتب الثالث، وتي أو إخناتون، ونفرتيتي والديها، فمعنى ذلك أنها ورثته عن شخص يحمل هذا الجين الدخيل عن هذه العائلة فر بما كانت ابنة لأمنحتب الثالث أو إخناتون من زوجة ثانوية تحمل هذا الأليل فر بما كانت إحدى بنات كيا، أو ربما كانت والدة نفرتيتي.

الخاتمة :-

بنهاية هذا البحث حسم الجدل حول والدا توت عنخ آمون من خلال جمع الأدلة الأثرية لنسبه، ومقارنتها بنتائج الفحوصات الطبية لمومياواتهم، ومومياوات من تجمعهم أثرياً علاقة قرابة به، وبذلك أمكن تحديد والداه المتوافقان مع الأدلة الأثرية، والنتائج الطبية، وبذلك أتفق الباحث مع فريق حواس في أن والده هو مومياء kv ٥٥ التي لإخناتون، وأتفق مع Gabolde في اقتراحه أن

والدته هي نفرتيتي التي جمعت عائلتها علاقات قرابة قديمة بعائلة اخناتون مما سبب تشابه للأكواد الجينية بينهما، وهو ما لا يتعارض مع الأدلة الأثرية، والطبية، وبذلك يكون حفيد أكبر ليويا وتويا، وحفيد أمنتب الثالث وتي من ناحية والده، وحفيد أي من ناحية والدته.

وبالنهاية يوصي الباحث من خلال التطور الطبي ربما تتاح الفرصة للحصول على كود جيني كامل لكل من مومياء kv ٢١ A ، ومومياء kv ٢١ B، وجيني مقبرة توت عنخ آمون لكشف علاقات القرابة بينهم بشكل أوضح، وإيضاً إجراء تحاليل الميتوكوندريا التي تنتقل من الأم للابنة، وكروموسوم y الذي ينتقل من الأب للابن^{٩٥} لمومياءات أسرة توت عنخ آمون، والتي منها يمكن تأكيد النتائج السابقة أو إعلان نتائج جديدة.

المراجع:-

أولاً:- المراجع العربية

- ١- اوتو شادن، الأب الإلهي أي، ترجمة وحيد محمد شعيب (القاهرة، ٢٠١٧).

^{٩٥} Habicht, Bouwman, Rühli, *American journal of physical anthropology* ١٥٩, ٢٢٨.

٢- جوليا سامسون، نفرتيتي الجميلة التي حكمت مصر في
ظل ديانة التوحيد، ترجمة مختار السويقي (القاهرة،
١٩٩٨).

٣- زاهي حواس، توت عنخ آمون: رحلة مع الفرعون
الصغير، (القاهرة، ٢٠١٧)

٤- سليم حسن، موسوعة مصر القديمة، الجزء الخامس.
السيادة العالمية والتوحيد (القاهرة، ٢٠٠١).

٥- كريستيان ديروش نوبلكور، توت عنخ آمون: حياة
فرعون و مماته، ترجمة أحمد رضا، محمود خليل
(القاهرة، ١٩٧٤).

١٢- محمد علي سعد الله، الدور السياسي للملكات في مصر
القديمة (الأسكندرية، ١٩٨٨).

٦- يوري ياكوفوليفيتش بيربولكين، سر التابوت الذهبي،
ترجمة وحيد محمد شعيب (القاهرة، ٢٠١٦).

ثانياً: المراجع الأجنبية:-

١. Aldred C., *Akhenaten and Nefertiti*, (New York, ١٩٧٣).
٢. _____, *Akhenaten: Pharaoh of Egypt -a New Study*, (New York, ١٩٦٩).

٣. Allen J. P., 'The Amarna Succession □', in Brand P. j., Cooper L. (eds.), *Causing His Name to Live: Studies in Egyptian Epigraphy and History in Memory of William J. Murnane, Culture and History of the Ancient Near East* ٣٧, (Leiden, ٢٠٠٩), ٩-٢١.
٤. Arundale F., Bonomi J., *Gallery of Antiquities: Selected from the British Museum, II*. (London, ١٨٤٢).
٥. Belmonte J. A., 'DNA, Wine & Eclipses: The Dakhamunzu □', *Anthropological Notebooks* ١٩, (٢٠١٣), ٤١٩-٤٤١.
٦. Bezold C., *The Tell El-Amarna Tablets in the British Museum: With Autotype Facsimiles*, (London, ١٨٩٢).
٧. Booth C., *Horemheb: The Forgotten Pharaoh*, (United states, ٢٠٠٩).
٨. _____, *The Boy Behind The Mask: Meeting The Real Tutankhamun*, (Oxford, ٢٠٠٧).
٩. Budge E. A. W., *A Guide to the Egyptian Galleries*, (London, ١٩٠٩).
١٠. Clayton P. A., *Chronicle Of The Pharaohs*, (New York, ٢٠٠١).
١١. Daressy G., 'Catalogue of the Objects found in the Tomb of Queen Tiyi □', in Davis T. M., Smith G. E., Maspero G., Ayrton E. and Jones E. H., *The Tomb of Queen Tiyi*, (London, ١٩١٠), ١٣-٣٢.

١٢. Davies N. De G., *The Rock Tombs of El-Amarna*, II, (London, ١٩٠٥).
١٣. _____, *The Rock Tombs of El-Amarna*, III, (London, ١٩٠٥).
١٤. Derry D. E., 'Note on the Skeleton Hitherto believed to be that of King Akhenaten', *Annales du Service des Antiquités des L'Égypte* ٣١, (١٩٣١), ١١٥-١١٩.
١٥. Dijk J. V., 'The Death of Meketaten', in Brand P. J., Cooper L. (eds.), *Causing His Name to Live: Studies in Egyptian Epigraphy and History in Memory of William J. Murnane, Culture and History of the Ancient Near East* ٣٧, (Leiden, ٢٠٠٩), ٨٣-٨٨.
١٦. Dodson A., 'Amenhotep III: Uncles, Brothers, Sons and the Serapeum', In J. Temáticas, *Amen-hotep III y su tiempo* (Madrid, ٢٠٠١), ٣٥-٥١
١٧. Dodson A., Hilton D., *The Complete Royal Families of Ancient Egypt*, (London, ٢٠٠٤).
١٨. _____, *Amarna sunset: Nefertiti, Tutankhamun, Ay, Horemheb and the Egyptian Counter-Reformation*, (Cairo, ٢٠٠٩).
١٩. Eaton-Krauss M., *The Unknown Tutankhamun*, (London, ٢٠١٦).
٢٠. Engelbach R., 'Material for a Revision of the History of the Heresy Period of the XVIII th Dynasty', *Annales du Service des Antiquités des L'Égypte* ٤٠, (١٩٤٠), ١٣٣-١٦٤

٢١. Fairman H. W., 'Once Again the So-called Coffin of Akhenaton', *Journal of the Egyptian Archaeology* ٤٧, (١٩٦١), ٢٥-٤٠.
٢٢. Fletcher J., *Egypt's sun king*, (United Kingdom, ٢٠٠٠).
٢٣. _____, *The Search for Nefertiti: the True Story of an Amazing Discovery*, (New York, ٢٠٠٤).
٢٤. Forbes D. C., *Tombs, Treasures, Mummies: Seven great Discoveries of Egyptian Archaeology*, (Sebastopol, ١٩٩٨).
٢٥. Gabolde M., 'Under a Deep Blue Starry Sky', in Brand P. j., Cooper L. (eds.), *Causing His Name to Live: Studies in Egyptian Epigraphy and History in Memory of William J. Murnane, Culture and History of the Ancient Near East* ٣, (Leiden, ٢٠٠٩), ١٠٩-١٢٠.
٢٦. _____, 'L'AND de la Famille Royale Amarnienne et les sources égyptiennes', *Égypte Nilotique et Méditerranéenne* ٦, (٢٠١٣), ١٧٧-٢٠٣.
٢٧. _____, 'Baketaton fille de Kiya?', *Bulletin de la Société d'égyptologie de Genève* ١٦, (١٩٩٢), ٢٧-٤٠.
٢٨. Gardiner A., *Egypt of the Pharaohs: An Introduction*, (Oxford, ١٩٦١).
٢٩. Gauthier M. H., *Le Livre Des Rois D'Égypte, II. Mémoires del'Institut Français d'Archéologie Orientale* ١٨, (Cairo, ١٩١٢).

٣٠. Habicht M. E., Bouwman A. S., Rühli F. J.,
‘Identifications of Ancient Egyptian Royal
Mummies from the ١٨th Dynasty Reconsidered’ ,
American journal of physical anthropology ١٥٩,
(٢٠١٦), ٢١٦-٢٣١.
٣١. Harrison R. G., ‘An Anatomical Examination of the
Pharaonic Remains Purported to be Akhenaten’ ,
Journal of the Egyptian Archaeology ٥٢, (١٩٦٦),
٩٥-١١٩.
٣٢. Harrison G., Connolly R. C., Abdalla A., ‘Kingship
of smenkhkare and Tutankhamen Affirmed by
Serological Micromethod’ ,*Nature* ٢٢٤, (١٩٦٩),
٣٢٥-٣٢٦.
٣٣. Harris E., Weeks K. R., *X-Raying The Pharaohs*,
(London, ١٩٧٣).
٣٤. Hawass Z., Gad Y., Ismail S., Khairat R., Fathalla,
D., Hasan, N., Ahmed, A., Elleithy, H., Ball, M.,
Gaballa, F., Wasef, S., Fateen, M., Amer, H.,
Gostner, P., Selim, A., Zink, A., Pusch, C. M.,
□ Ancestry and Pathology in King Tutankhamun’s
Family’ ,*Journal of the American Medical
Association* ٣٠٣, (٢٠١٠), ٦٣٨-٦٤٧.
٣٥. _____, Saleem S. N., ‘Mummified Daughters of
king Tutankhamun: Archeologic and CT Studies’ ,
American Journal of Roentgenology ١٩٧, (٢٠١١),
w٨٢٩-w٨٣٦.
٣٦. _____, Saleem S. N., *Scanning the pharaohs:
CT Imaging of the New Kingdom Royal Mummies*,
(Cairo, ٢٠١٦).

٣٧. _____, *The Golden King The World Of Tutankamun*, (Cairo, ٢٠٠٦).
٣٨. Kozloff A. P., *Amenotep III: Egypt's Radiant Pharaoh*, (United States of America, ٢٠١٢).
٣٩. Lightbody D. I., 'The Tutankhamun-Nefertiti Joint Burial Hypothesis: A Critique' □, *Journal of Ancient Egyptian Architecture* ٥, (٢٠٢١), ٨٣-٩٩.
٤٠. Maspero G., □ Sketch of The Life of Queen Tiye □, in T. M. Davis and G. E. Smith, *The Tomb of Queen Tiye*, (London, ١٩١٠), XIII- XXIII.
٤١. Mertz B., *Temples, Tombs and Hieroglyphs: A Popular History of Ancient Egypt*, (New York, ٢٠٠٧).
٤٢. Petrie W.M. F., *History Of Egypt*, II .(London, ١٨٩٦).
٤٣. Price B., *Tutankhamun: Egypt's Most Famous Pharaoh*, (Britain, ٢٠٠٧).
٤٤. Redford D.B., *Akhenaten: The Heretic King*, (New Jersey, ١٩٨٤).
٤٥. Reeves C. N., 'A Reappraisal of Tomb ٥٥ in the Valley of the Kings' □, *Journal of the Egyptian Archaeology* ٦٧, (١٩٨١), ٤٨-٥٥.
٤٦. _____, 'Akhenaten after all ?' □, *Göttinger Miszellen* ٥٤, (١٩٨٢), ٦١-٧١.
٤٧. _____, 'New Light on Kiya From Texts in the British Museum' □, *Journal of the Egyptian Archaeology* ٧٤, (١٩٨٨), ٩١-١٠١.

٤٨. _____, *The Complete Tutankhamun: The King, The Tomb, The Royal Treasure*, (London, ١٩٩٠).
٤٩. _____, Wilkinson R.H., *The Complete Valley of the Kings: Tombs and Treasures of Egypt's Greatest Pharaohs*, (Cairo: AUC, ٢٠٠٢).
٥٠. Rice M., *Who's Who in Ancient Egypt*, (London, ١٩٩٩).
٥١. Silverman D. P., Wegner J., Wegner J. H., *Akhenaten and Tutankhamun: Revolution and Restoration*, (Philadelphia, ٢٠٠٦).
٥٢. Smith G. E., *Tutankhamen And The Discovery Of His Tomb*, (London, ١٩٢٣).
٥٣. Thamos E., 'The Four Niches and Amuletic Figures in Theban Royal Tombs', *Journal of the American Research Center in Egypt* ٣, (١٩٦٤), ٧١- ٧٨.
٥٤. Tyldesley J., *Chronicle of The Queens Of Egypt: From Early Dynastic Times To The Death Of Cleopatra*, (London, ٢٠٠٦).
٥٥. Zaki A. A., Elkashef D. M., 'The Re-Investigation of Tutankhamun's Mummy: The Expedition of Harrison In ١٩٦٨', *International Journal of Tourism and Hospitality Management* ٣:٢, (٢٠٢٠), ١٥٣-١٩١.